

Luc está de pie frente al espejo, con el torso desnudo. Sus manos en los costados del lavabo sostienen su peso inclinado hacia adelante. La intempestiva salida de su trabajo (escena anterior) determina la expresión molesta que lleva.

LUC DALLS

(a sí mismo, poniendo tono burlón)

Tienes un poco de fastidio en la mirada, muchacho. Despreocúpate, eso de ser camarógrafo no era lo tuyo. Necesitábamos más adrenalina. En el fondo siempre hemos pretendido la emoción palpitante de perseguir a los malos y obtener justicia y reconocimiento.

Endurece la expresión.

LUC DALLS (CONT'D)

El reconocimiento de no llegar a fin de mes tras investigar a los Mariani fue inesperado, un giro insospechado en el quion. Es que bien daría la trama para una serie de televisión. La familia exitosa que en la cima del mundo es golpeada por la desgracia. ¿Pero quién sería el malo aquí? ¿Quién está detrás de todo esto?

Calla. Abre el grifo y se lava la cara. Antes de abandonar el baño se dedica una última mirada interrogante.